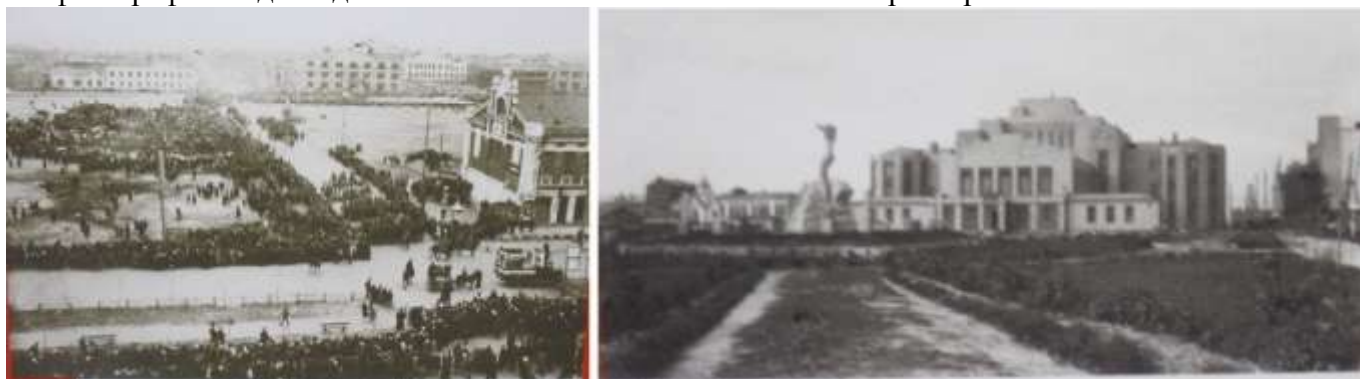


По выставочным и музейным залам январского Новосибирска. 2017. Красный проспект (часть 2).

Мы продолжаем гулять по Красному проспекту.

Честно говоря, я считала, что **Новая базарная площадь** стала в результате преобразований центральной площадью города – площадью Ленина (после смены ее названия на Красную, Ленина, Сталина, снова Ленина). Ан, нет. Судя по фотографиям с выставки, то ли Базарная площадь была велика, то ли ее границы менялись, но довольно большая часть Базарной площади в начале 1920-х годов была превращена в **Первомайскую площадь** (левая картинка внизу). На ней проводили первомайские демонстрации. Но так как площадь все-таки больше напоминала пустырь с трибуной для ораторов, в 1929 году на ее месте начали формировать Первомайский сквер (вот откуда название сквера), в котором соорудили первый городской фонтан, открытый в 1935 году. На фотографии видны здания нынешнего Главпочтамта и Консерватории.



На правой верхней картинке вид Площади Жертв (не Героев, Жертв) революции. В январе 1920 года на Базарной площади состоялись похороны погибших в Гражданской войне. В братскую могилу поместили 104 тела, найденные в городе после ухода армии Колчака. У братской могилы сформировали площадь. 7 ноября 1922 года был сооружен памятник по проекту Николая Сибирякова. Построенный Дом Ленина отгородил проспект от площади Жертв революции. А после передачи Дома Ленина ТЮЗу площадь в народе стали называть “сквером Ленина” или “сквером у ТЮЗа”. Постепенно площадь и переформатировали в сквер, который с 1957 года официально стал называться сквером Героев революции. На нижних фотографиях бывшие площади – нынешние скверы.



Еще один раздел выставки был посвящен **“Воротам Октябрьской магистрали”**. Я долго всматривалась в самую правую фотографию из нижней группы, которая оказалась на выставочном стенде. Как быстро выветриваются картины родного города из памяти. Я помню эту рекламу кинофильмов на глухой торцевой стене дома, стоящего на улице Горького. Помню! Именно в этом месте появился створ Октябрьской магистрали.

До революции и в 1930-е годы никаких высотных домов на этом участке Николаевского проспекта не было (две левые нижние картинки).

Дом Социалистического земледелия по улице Максима Горького, 78 (центральная нижняя

картинка) был построен в 1936 году по проекту архитектора Николая Сергеевича Кузьмина. В 1941 году в здании разместился эвакуированный в Новосибирск стратегический НИИ 39 (НИИ измерительных приборов). В 1952 году здание реконструировали.



В 1956–1958 годах справа от здания НИИ для сотрудников этого секретного оборонного



института построили жилой дом, известный как Дом под строкой. В нем были квартиры и общежитие. Во дворе дома располагается вход в одно из самых крупных бомбоубежищ города.



В 1959 г. здесь открылся самый большой на тот момент продовольственный магазин в Сибири. Он состоял из пяти торговых залов общей площадью 1630 кв. м. Магазин просуществовал почти полвека. Название “под строкой” дом получил в 1971 г. – на крыше появилось световое буквенное табло – электронная газета “Бе-гущая строка” с городскими новостями. Табло имело длину 28 м и высоту 2 м. Также дом имел и другие народные названия: “у телетайпа” (за громкую работу табло), “Пентагон” (за форму). А еще почему-то “кишка”, “штаны”. Со временем и гастроном получил название

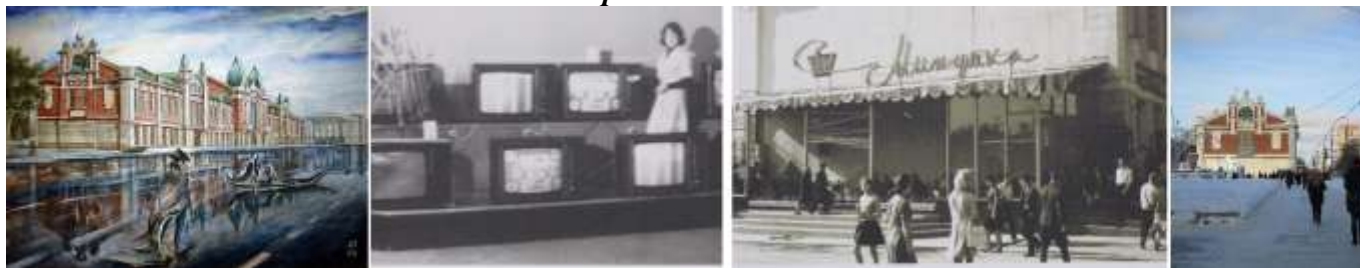
“Под строкой”. В доме и сейчас существует винный бутик с таким названием. Но забавно то, что название “Под строкой” в Новосибирске имеет еще пивной магазин на улице Лежена.



Эти два здания (Сибземледелия и жилой дом) в результате и стали воротами Октябрьской магистрали, линию которой спроектировали, как сказано на выставке, еще в 1927 году. Не знаю, когда был выполнен проект с левой верхней картинки, я ее в интернете нашла, но створ магистрали выглядит так, как изображено на центральной фотографии. В настоящее время на здании НИИ обычно висит огромное рекламное полотно, как на правой картинке. Октябрьская магистраль является ценным объектом градостроительной среды. Перед зданием НИИ стоят

знаменитые скульптурные “Соболи” со страшными красными языками. А рядом с жилым домом переставший работать через год после сооружения фонтан “Аисты”.

На площади Ленина (вплотную к ней я вас уже подводила) и ее окрестностях стоят самые-самые известные здания Новосибирска.



Во-первых, это *Городской торговый корпус*, построенный в 1912 году по проекту знаменитого А.Д. Крячкова. Говорят, рядом с торговым центром планировали соорудить парковку для гужевого транспорта! Это сейчас в здании располагается Краеведческий музей (с 1979 года), а я помню здесь магазины. Иногда мне снится, что я брожу по ним. Но почему-то во сне здание внутри напоминает Гостиный двор Питера. Но магазин теле- и радиоаппаратуры “Орбита” в Городском корпусе я помню отчетливо – вторая верхняя картинка слева. А на самой левой картинке Городской корпус с картины художника Владимира Курилова (это моя любимая картина автора). Помимо ресторана внутри Городского корпуса, где принимали заезжих VIPов, у южного торца здания долгое время работало кафе “Минутка” (третья картинка), а над крышей кафе на стене вечерами показывали документальные фильмы. Сейчас торец свободен.



Конечно, знаковым зданием является *Дом Ленина*, построенный для увековечивания вождя революции. После смерти Ленина в 1924 году было разработано довольно много проектов (три первые картинка слева). И при таком разнообразии уже к маю 1925 года здание было почти построено.

В Доме Ленина работали Новониколаевский окружной комитет партии, первая сибирская широкоэвещательная радиостанция, Сибрадиоцентр, Западно-Сибирский краевой научно-исследовательский институт коммунистического воспитания. В Доме Ленина находились центральная библиотека, краевая научная педагогическая лаборатория, институт повышения квалификации учителей, “Кузбасстрой”, общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Позднее в здании работал ТЮЗ. Теперь это здание Новосибирской филармонии. Для иллюстрации вида здания в сегодняшние дни я выбрала картину Михаила Казаковцева (правая картинка).



Через дорогу от Городского торгового корпуса в конце 1920-х, во время расцвета конструктивизма в Новосибирске, построили *здание Промбанка*. Сам банк размещался на втором этаже, а на нижних этажах размещались магазины: Сибторг, Ленинградский табактрест, Севзапторг. Вокруг здания Промбанка активно шла уличная торговля. В 1930-е годы здание надстроили на два этажа, а внутри расположился Горисполком, с тех пор здание так и занимают городские власти. Сейчас в здании находится *мэрия Новосибирска*. В 1970-е пристроили крыло со

стороны Дома Ленина вдоль улицы Щетинкина. Смотровую будку я увидела случайно, когда попала во внутренний двор. После этого нашла точку, откуда она видна вне двора – от здания банка с площади Ленина. **Говорят, организовали экскурсии по зданию мэрии!** Надо сходить.



Новосибирский государственный академический театр оперы и балета в городе (и, думаю, даже в стране) знают почти все. О нем я уже писала. Строился он как Дом науки и техники. Фотографии стройки в 1933 году и театра в 1961 году – с выставки. А так как сейчас в театре (после прихода нового директора-банкрота) царит какая-то “чертовщина”, то я нашла “мистическое изображение театра” на картине Владимира Курилова.



На фотографии двухэтажного **здания Госучреждений “Сибирское подворье”** я не узнала здание, которое знаю с детства как Партшколу. Крячков спроектировал 4 этажа под госучреждения. Но в 1925 году построили здание на 2 этажа: первый заняли госучреждения Сибири, второй отвели Госбанку. В 1935–1937 году здание реконструировали до неузнаваемости по проекту И. Игнатовича. После этого здание отдали Высшей партийной школе. По-моему, в начале 1990-х из Сибстрина в отдельный институт выделили архитектурный институт. А так как для Партшколы построили новое здание (школа вскоре перестала существовать), то на Красный проспект въехал Архитектурный институт, ставший затем Академией. Я бывала в этом здании на какой-то выставке, сдавала печатать фотографии, покупала авиабилеты, ходила в магазин за продуктами. Но потом под угрозой закрытия вуза из-за нехватки площадей (по каким-то санитарным нормам) из здания “изгнали всех арендаторов”. И пока учебному заведению карательные меры не грозят, но и денег от аренды нет. А называется вуз НГУАДИ (университет архитектуры, дизайна и искусств). На правой фотографии “механизованная уборка снега” выполняется близ Партшколы. Меня картинка заинтересовала, потому что уборка снега с улиц в эту зиму в Новосибирске – большой вопрос.



На противоположной стороне проспекта практически одновременно (1926 г.) с Сибирским подворьем по проекту все того же Крячкова построили **здание Сибкрайсоюза**. С большими

окнами. Серого цвета. Получили административно-торговый корпус Сибирского краевого союза кооператоров. На первом этаже разместились торговые залы огромного универмага и товарный музей, в верхних этажах – отделы Сибкрайсоюза и его правление, а также несколько жилых квартир. Говорят, с конца 1950-х годов там разместился “Центральный дом книги”, который работал до 1997 года. Помню, как в 90-е постепенно иссякал ассортимент, как сворачивались отделы и площади магазина. Потом он пропал. Сначала в залах отдела “Дружба” стали торговать холодильниками и люстрами. Чего там только нет до сих пор!

Здание построили с очень глубокими подвалами. Потому и сейчас там арендуют площади какие-то торговые точки. Но! Со стороны Красного проспекта на углу с улицей Трудовой много-много лет работает гастроном №100 (вторая слева фотография наверху). Его всегда называли “сотым”. В Перестройку магазин перестроили. Появилась вывеска “Магазин СОТЫ”. Но это недоразумение провисело недолго. Теперь красуется – “Сотый”. На правой фотографии зал магазина №100.

На фронтоне фасада, обращенного на Красный проспект, изначально была сделана надпись: “Сибирский крайовой союз кооперативов” в две строчки. На фронтоне фасада, обращенного к площади Ленина, была надпись в одно слово “Сибкрайсоюз”. Над окнами первого этажа была надпись в одну строчку “Центральный рабочий кооператив. Ц.Р.К”. К 1935 году тексты над окнами первых этажей разрушились. В 1937 г. была образована Новосибирская область и, соответственно, крайсоюз был переименован в Облпотребсоюз и сменили надписи на “Облпотребсоюз” и “Новосибирский союз потребительских обществ”.



На втором этаже в Облпотребсоюзе в 1926–1930-х гг. работал Алексей Николаевич Косыгин, о чем гласит мемориальная доска на главном фасаде здания, установленная в 1986 году.

Левая фотография с выставки. Да, человек с весами под зонтиком сидел на углу здания Облпотребсоюза (это кусок ул.Орджоникидзе, который воспринимается продолжением Вокзальной магистрали). Был такой промысел в советское время – граждане измеряли свои габариты.

Теперь в арку перегородили и оборудовали отделение Почта-банка.



Здание Госбанка в Новосибирске было построено в 1929–1930 гг. Для создания проекта Сибирской краевой конторой Госбанка СССР был объявлен открытый Всесоюзный конкурс. Выбрали проект М. Гинзбурга – помещения банка включали операционный зал на 1000 м², казначейство с сейфами и кладовыми, клуб служащих банка с залом на 300 человек, квартиры для администрации. После сокращения финансирования и объемов строительства архитектору

А.Д. Крячкову было предложено составить новый проект в уменьшенном варианте, но с использованием премированных конкурсных проектов, который и был воплощен.

Кирпичные стены здания оштукатурены “под бучарду” камневидной штукатуркой красного (терракотового) цвета. А я всегда считала здание красным.

Внутри Банка я не была ни разу в жизни (а теперь и не попасть). Однажды в 1990-е, когда в Новосибирске вылупились многочисленные кредитно-финансовые учреждения, в автобус на вокзале вошла женщина, которая спросила: “Я до банка доеду?”. Мы, завсегдагаи, улыбнулись, но поняли, что женщине нужна остановка “Центральный банк” возле площади Ленина. Пока мы ехали по Вокзальной магистрали, пассажирка, пересчитав вывески, оценила реакцию на свой вопрос. Но до Банка доехала...



Здание “Делового дома” построили тоже в конце 1920-х. Но по проекту московского архитектора Д.Ф. Фридмана, выигравшего закрытый конкурс, заказанный Московскому архитектурному обществу.

На первом этаже “Делового дома” находились Центральный универсальный магазин, банк, книжный магазин Сибкрайиздата, а на верхних этажах – Центральная гостиница.

В ЦУМе мы с мамой покупали наш первый складной диван. Помню, как покупку погрузили на телегу с длинными ручками. И доставщик, толкая ее перед собой, покотил телегу по улице Ленина, а мы потрусили сзади.

В этом здании с высоченными этажами я была и по другим делам. Одно время там квартировала Межбанковская валютная биржа, которой часть нашей уже распадающейся лаборатории пыталась создать программный продукт.

А теперь на верхнем этаже размещается Государственная жилищная инспекция, куда я иногда ношу кляузные письма на управляющую компанию, обслуживающую мой родной дом. Честно скажу, ни одного дельного совета я от этой инспекции не получила – одни отписки, написанные качественным казенным языком. Научились!

Далее несколько фотографий площади Ленина и ее окрестностей. До строительства



Оперного театра. Со строящимся театром. С уже построенным Театром оперы и балета.

То, что по площади ходил трамвай, и стояла стационарная трибуна для 500 знатных тружеников города, я знала и раньше. Но о том, что в 1947 году в центре площади установили обелиск в честь Победы в Великой Отечественной войне, я прочитала на фотовыставке, как и о том, что в 1949 году неустойчивую деревянную конструкцию обелиска пришлось демонтировать.



Когда появился бульвар на Красном проспекте? **В 1910 году!** Каждый владелец усадьбы должен был против своего дома высадить деревья лиственных пород. На Николаевском проспекте регламентировалась высадка деревьев в два ряда, на расстоянии 9,5 сажен и 11 сажен от усадьбы. На других улицах города, впрочем, тоже высаживали деревья.



На средней верхней фотографии открытие памятника Ленину 5 ноября 1970 года. И как город до этого жил без памятника! Цветных фотографий площади в интернете – море. Но я выбрала очередную картину Владимира Курилова.

Дальше по Красному проспекту я вас не поведу.

Вот только решила показать фотографии Красного проспекта в районе от улицы Писарева до улицы Линейной. Это около железнодорожных путей восточного направления. Сестра рассказывала, что отец водил ее на прогулку (в начале 1950-х годов наша семья, еще без меня, жила на улице Мичурина) на Красный проспект. И они смотрели, как из-под железной дороги вынимают грунт и делают под ней проезд. Раньше проспект и дорога пересекались на одном уровне. В результате Красный проспект от ул. Достоевского имеет уклон. На левой и центральной фотографиях один и тот же участок проспекта, что и на правой фотографии, автором которой является Владимир Холодный. По-моему, в этой точке проспект сильно преобразился, не так ли...



Вдруг появился вопрос. Как же студенты НИИЖТа (НИВИТа) добирались до учебного заведения в 1940–1950-е годы, ведь вуз всегда (или почти всегда) располагался за железной дорогой? Родители многих моих одноклассников учились именно там. Первые корпуса института были построены на месте нынешнего Приборостроительного завода у площади Калинина, и только в 1949–1955 годах построили на ул. Дуси Ковальчук монументальное здание с колоннами и общежития возле него. А раньше общежитие было на ул. Владимирской близ вокзала. Поэтому

многие студенты ходили пешком по Владимирской и ул. Дуси Ковальчук, чтобы дорогу не пересекать. Еще и с песнями ходили на занятия. Другие дорогу перебежали, для сокращения пути.

Фотовыставка “Красный проспект” продолжает работать на первом этаже Краеведческого музея. Возрастных ограничений для посетителей нет.

Посмотреть самые-самые разные исторические виды Новосибирска можно:

<http://nsk.novosibdom.ru/node/2147> или <http://nevsedoma.com.ua/index.php?newsid=114536> или <http://miraman.ru/posts/1487> или <http://retrostreets.com/rossiya/novosibirsk/prospekt-krasnyy>
<http://retrostreets.com/rossiya/novosibirsk/prospekt-krasnyy>

Городские новости я привязывала к Красному проспекту и центру.

1.01 около сотни молодых людей для разрушения стереотипа о **русском человеке, встречающем утро первого дня года лицом в салате, совершили трезвый забег** от памятника Ленину до Центрального парка (<http://news.ngs.ru/more/50221841/>). Впереди бежал Дед Мороз с флагом. Молодцы!

2.01 **демонтировали световую установку**, которая проецировала на здание Облпотребсоюза два видеоролика (<http://news.ngs.ru/more/50216221/>). Это был проект “Аэрофлота” и мэрии Новосибирска. Он назывался “Полетели в Новый год”. Сколько раз показали “любовную историю двух чемоданов” и фильм о детских мечтах, я не знаю. Но кто-то хвалил, мол, реклама, картинки и музыка для танцев.

6.01 **над Красным проспектом летала сова бородастая неясность**. Почему-то она долго отсиживалась на вывеске ресторана “Мятный карась” (<http://news.ngs.ru/more/50223551/>). Орнитологи попросили жителей при встрече с хищными птицами сразу передавать их в зоопарк.

7.01 историки Новосибирска опубликовали короткий ролик **о полете самолета над Красным проспектом в 1929 году** (<http://news.ngs.ru/more/50223901/>). Как историки подгадали, и я проспектом заинтересовалась.

8.01 в Первомайском сквере подвели **итоги 17-го Фестиваля снежных скульптур** (<http://news.ngs.ru/more/50224321/>). В этом году работы были тонкой резьбы. 5 января я видела процесс создания. К сожалению, готовые работы увидела уже припорошенные снегом. Но они были еще хороши. Мне чрезвычайно понравилась детская работа “Лиса и петух”. С одной стороны, символ восточного календаря есть, а с другой стороны, эта птичка уже угодила в суровый переплет. Но выполнена скульптура качественно.



9.01 **мэр отправил подчиненных искать открытые колодезные люки**. То ли снегоуборочная техника “поснимала” крышки с люков, то ли крышек не было давно, а открытые люки засыпало снегом, но за новогодние каникулы случилось несколько необычайных падений людей в люки. Даже со смертельным исходом (<http://news.ngs.ru/more/50224901/>). Так что год петуха еще не начался, а жареный его собрат уже вмешался в процесс управления городом.

20.01 **аврал начался уже в администрации области**. Замгубернатора потребовал от руководителей районов проследить за очисткой зданий от снега после обрушения крыши в конном клубе Бердска (<http://news.ngs.ru/more/50242171/>). **Почему только несчастье способно привести в движение управленцев?** Хорошо бы еще с пользой...

10.01 появилось сообщение, что **на Красном проспекте снесли “Дом женихов”** (<http://news.ngs.ru/more/50226341/>) – это часть корпуса Института ФСБ. Обещали построить к началу 2019 г., сохранив прежний облик.



11.01 в Оперном театре показали оперу Ираиды Сальниковой “Рождество” (<http://ndn.info/publikatsii/13288-novat-osvoil-zhanr-pravoslavnoj-opery-ee-uzhe-protivopostavlyayut-shchelkunchiku>). Мероприятие имело последствия, так как митрополит Тихон в интервью журналистам сказал, что показом этой оперы можно будет **заменить “окультурный” балет “Щелкунчик”**. У жителей Новосибирска волосы встали дыбом.

Резонанс получился такой, что **13.01 Анастасия Волочкова** вступилась за балет Петра Ильича (<http://news.ngs.ru/more/50230821/>). А 18.01 губернатор НСО Городецкий предложил **обсудить за круглым столом, так уж оккультиен “Щелкунчик”**, действительно ли принц – оборотень (<http://tayga.info/132140>)? И хоть директор театра Кехман заверил общественность, что митрополит пошутил, по-моему, даже митрополит должен помнить, что слово не воробей...

Пока судьбу “Щелкунчика” будут решать губернатор и прочие областные чиновники, Оперный театр решил убрать с большой сцены “Отелло” (<http://news.ngs.ru/more/50243661/>). О чем руководство и объявило 23.01. Опера, однако, ни чем не запятнана. Потому, возможно, когда откроют киноконцертный зал (неважно, что разрешения на реконструкцию его НЕТ), то может так случиться, что ее еще покажут в концертном исполнении... Планов у директора-банкрота много. Заседание суда в Питере намечено только на конец января. А если подать очередную апелляцию, то и дальше можно тянуть “резину из трусов”.

11.01 в ТЦ “Ройял Парк” (Красный проспект, 101) по полу **пошла трещина и начала лопаться напольная плитка** (<http://news.ngs.ru/more/50230131/>). Администрация уверенно заявила, что это некачественный клей “износился”. Возможно, все так. Только вздыбленная площадь велика, это раз. Во-вторых, ТЦ построили в овраге, по которому протекает речка 1-я Ельцовка. Не она ли вышла из берегов?

А 17.01 **в этом же ТЦ случился пожар**. Точнее, задымилось масло в каком-то кафе. Но сильно задымилось. Пришлось людей эвакуировать (<http://news.ngs.ru/more/50236751/>). Как-то неудачно начался год для торгового центра.



14.01 во дворе дома на Трудовой, 3 произошел инцидент. Иномарку завалило снегом так, что сугроб сравнялся с уровнем дороги.

И по этому “сугробу” проехал грузовик

(<http://novosibirsk.bezformata.ru/listnews/gruzovik-proehal-po-kapotu-spryatannoj/54006891/>).

Вот сколько снега выпало в этом году в Новосибирске.

17.01 в метро **на станции “Площадь Ленина” закрыли эскалатор. На полгода**. Как говорится, в Москве за это время несколько станций построят, а у нас капитально отремонтируют эскалатор (<http://news.ngs.ru/more/50235661/>). Если получится отремонтировать...

19.01 на концерт “Виртуозов Москвы” под руководством Владимира Спивакова и Вадима Репина, который планируется провести **26 марта** в рамках Транссибирского арт-фестиваля, **все билеты уже проданы** (<http://nsknews.info/news/165143>). Я подсуетилась и когда увидела, что свободные места стремительно исчезают, купила 2 билета еще 30 декабря 2016 года.

20.01 вдруг стало известно, что **ЦРУ США рассекретило документы**, полученные разведчиками о России в XX веке – Новосибирск в архиве упоминается больше 6 000 раз (<http://news.ngs.ru/more/50241731/>). Интересно, в отчетах ЦРУ о визите Хрущева в Новосибирск упомянуто, что перед приемом с карты города удалили имя Сталина – площадь переименовали и памятник снесли?

21.01 в Новосибирском государственном архитектурно-строительном университете (Сибстрине) начала работать **выставка “Крячков 140”**, посвященная юбилею известного новосибирского архитектора (<http://news.ngs.ru/more/50243091/>). Помимо стендов, посвященным конкретным проектам архитектора, на выставке представлена карта города, на которой нанесены все здания, к возведению которых Крячков имел отношение. Однако надо сходить.

21.01 коммунисты возложили цветы к памятнику Ленина и почтили память Владимира Ильича, устроив митинг (<http://news.ngs.ru/more/50243001/>). Так представители КПРФ открыли год 100-летия революции. **Кроме речей в память о Ленине прозвучали слова об инаугурации 45-го президента США Дональда Трампа и некачественной уборке снега в городе**.

Интересно, эти пункты внесли в повестку, чтобы “два раза не вставать”?

2017 год набирает обороты, а учебники истории становятся все толще и замысловатее.